



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 44 комбинированного вида»
Кировского района г. Казани

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

№ от «31» 08 2022

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 44

Е. В. Годова

Приказ № 48 от «08» сентября 2022 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 15985CB5B4B268FE6C7A1A7C85F11AAF

Владелец: Годова Елена Владимировна

Действителен с 15.06.2022 до 08.09.2023

**Дополнительная образовательная программа
студия тестопластики
«Волшебные пальчики»**

художественно-эстетическая направленность

Возраст детей 3-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
Ахметзянова Римма Завдатовна

Казань 2022 г

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы.....	5
Отличительные особенности программы.....	5
Методические рекомендации по организации ИГР-занятий.....	5
Функции тестопластики.....	6
Способы лепки.....	6
Цель и задачи программы.....	6
Принципы построения работы.....	7
Методические приемы.....	7
Дидактический материал.....	7
Методы обучения.....	7
Примерная структура занятия.....	8
Форма сотрудничества с семьей.....	8
2. Материально-техническое обеспечение.....	9
3. Содержание программы.....	10
4. Этапы реализации программы.....	10
5. Диагностический инструментарий.....	11
6. Ожидаемые результаты освоения программы дополнительного образования.....	11
7. Примерное учебно-тематическое планирование для младшей группы	12
8. Примерное учебно-тематическое планирование для средней группы	15
9. Примерное учебно-тематическое планирование для старшей группы	18
10. Примерное учебно-тематическое планирование для подготовительной группы	23
11. Информационно-методическое обеспечение.....	26
12. Приложение.....	27
Приложение №1 «Структура занятия».....	27
Приложение №2 Консультация для родителей: «Солёное тесто для лепки»....	28
Приложение №3 Вводная диагностика.....	30

1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа по тестопластике «Волшебные пальчики» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. Когда на Руси вошло в обычай празднование Нового года, люди стали дарить друг другу фигурки, изготовленные из соленого теста. Их преподносили молодоженам, потому что они несли в себе особый смысл - символизировали богатство и благополучие в семье. Ведь хлеб и соль всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название таких фигурок – «хлебосол».

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную

функцию, снимает психоэмоциональное напряжение, особенную ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

При правильном замесе - не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не образует острых углов. Тесто - это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

Дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представления о наших руках. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими.

Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Программа реализуется в соответствии с запросами родителей, выявленных на основе результатов анкетирования.

Суть программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Занятия помогают развить у детей умственную активность, творческий художественный вкус. Занятия лепкой способствуют развитию чувств осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего деснятью, а это способствует развитию речи. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Отличительной особенностью данной программы является нестандартного материала для работы – соленое тесто.

Программа включает ознакомление с историей изготовления изделий из соленого теста. В процессе занятий дети знакомятся с несколькими способами и разными приемами лепки, приобщаются к одному из видов декоративно-прикладного искусства.

Методические рекомендации по организации ИГР-занятий

При организации игр-занятий, педагогу необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его.
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Функции тестопластики

Коррекционно-развивающая - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.).

Обучающая - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

Коммуникативная- развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

Релаксационная- преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.

Воспитательная- развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Способы лепки

Конструктивный - лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

Скульптурный - из целого куска, превращая его в фигуру.

Комбинированный - сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Лепка на форме - использование готовых форм под основу.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- Формировать представления об основах техники безопасности;
- Создавать условия для творческой самостоятельности;
- Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Развивающие:

- Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

Воспитательные:

- Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- Воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Принципы построения работы

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические приемы

- Показ технологических приемов.
- Рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- Рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- Игровые приемы (приход героя и др.).
- Упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки).

Дидактический материал

- Аудиозаписи.
- Использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Методы и приемы обучения

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

1. Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.
2. Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
3. Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
4. Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
5. Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.
6. Лепка из колец.

Словесный метод:

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;

- Вопросы;
- Словесная инструкция

Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия).
- Показ, выполнение работы (частично, полностью).

Примерная структура занятия:

- Приветствие;
- Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры);
- Демонстрация изделия из теста, рассматривание;
- Объяснение, показ приемов лепки;
- Лепка детьми;
- Индивидуальная помощь;
- Физкультминутка;
- Рассматривание (положительный анализ) готовых детских работ;
- Прощание.

Форма сотрудничества с семьей

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

2. Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стек, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;

- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;
- прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений.

Понадобится для нанесения рисунка.

- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

Содержание программы

Программа по тестопластике «Волшебные пальчики» рассчитана на 1 год (2 - 7 лет). Программа реализуется с детьми младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста.

Численность детей составляет 15 человек. Занятия по тестопластике «Волшебные пальчики» посещают дети по интересам и запросам родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю, с октября по май во вторую половину дня.

Форма работы: совместная деятельность детей и педагога.

Длительность занятий: 15-30 минут.

Диагностика развития творческих способностей у детей проводится 2 раза в год (начало года и конец).

3. Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1. Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.

- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, отщипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3. Заключительный

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

5. Диагностический инструментарий (см. Приложение 3)

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста
Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

6. Ожидаемые результаты освоения программы дополнительного образования

- У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.
- Дети ответственно относятся к выполнению работ. Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами лепки.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

7. Примерное учебно-тематическое планирование по тестопластике для младшей группы

Тема	Содержание
Октябрь	
1. «Вот так тесто!» (знакомство с тестом, печати на тесте) 2. Печатание быка символ года 3. «Утка с утятами плывут по озеру» - печатание (коллективная работа) 4. Путешествие в круглую страну (лепка шариков больших и маленьких) 5. «Вот весёлый колобок» 6. Коллективная работа «Бусы для куколки» 7. Веселая гусеница	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развивать мелкую моторику рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес.

8. Печатание по выбору	
Ноябрь	
1. Калачи из печи 2. Роспись готовых работ 3. Печатание деревьев и медвежат 4. Роспись готовых фигурок 5. Пирамидка 6. Раскрашивание готовых работ 7. Печатание кулонов в подарок ко Дню Матери 8. Раскрашивание готовых фигурок	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски
Декабрь	
1. Печатание домиков 2. Раскрашивание домиков 3. Изготовление рамки для картины 4. Раскрашивание рамки 5. Ёлочные украшения 6. Снеговик 7. Новогодняя ёлочка 8. Раскрашивание готовых фигурок	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности. Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Январь	
1. Птица счастья 2. Роспись птицы 3. Рождественская свеча 4. Роспись рождественской свечи 5. Подсвечник 6. Роспись подсвечника 7. Снежинка 8. Раскрашивание снежинки	Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
Февраль	
1. Декоративная тарелочка «Цветочек» 2. Раскрашивание декоративной тарелочки 3. Валентинка 4. Раскрашивание «Валентинки» 5. «Ой, блины, блины, блины, ой блиночки мои» 6. «Сыр» (из цветного теста) 7. Подарок папе «Окрытка» 8. Раскрашивание открытки	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Закрепить прием раскатывания лепешки, изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки) Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы. Формировать представления об основах техники безопасности. Продолжать знакомить со способами работы с

	красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
Март	
1. «Мимоза» (коллективная работа) 2. Раскрашивание готовой работы «Мимоза» 3. Подарок маме «Рамка для Фото» 4. Роспись рамки 5. Разноцветные бусы (из цветного теста) 6. Аквариум (коллективная работа) 7. «Рыбки» 8. Раскрашивание рыбок	Из соленого теста выходят замечательные картины. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции. Воспитывать аккуратность при раскрашивании рамки. Развивать у детей эстетическое восприятие. Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.
Апрель	
1. Пасхальное яйцо 2. Роспись «Пасхальных яиц» 3. Ракета 4. Роспись ракеты 5. Улитка 6. Роспись «Улитки» 7. Жаворонки 8. Роспись жаворонка.	Закрепить приемы создания овальной формы. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения
Май	
1. Цветок 2. Роспись цветка 3. Праздничный салют 4. Роспись праздничного салюта 5. Гусеница с ножками 6. Роспись гусеницы 7. Печатание машинок 8. Раскрашивание машинок	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны). Учить вырезать стеками по картонному шаблону. Закрепить конструктивный способ лепки. Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.

8. Примерное учебно-тематическое планирование по тестопластике для средней группы

Тема	Содержание
Октябрь	
1. Волшебное тесто (приемы лепки) Яблоки и груши» 2. «Колючий ежик» 3. «Портрет семьи» 4. Раскрашивание поделки 5. «Осенний лист» 6. Раскрашивание изделия 7. Фантазия (плоскостная лепка по замыслу) 8. Раскрашивание изделия	Познакомить с соленым тестом, его особенностями (мягкое, эластичное), способами замешивания. Формировать навыки безопасной работы при лепке. Показать готовые работы. Познакомить с этапами изготовления изделий и приемами лепки. Формировать навык лепки из целого куска (путем вытягивания и сплющивания). Способствовать в закреплении навыков в скатывании шара и колбаски. Познакомить детей с плоскостной лепкой. Формировать навыки плоскостной лепки, используя шаблоны, формы и стеку для придания четкости, и оригинальности своему изделию. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски
Ноябрь	
1. Медвежата в берлоге 2. Раскрашивание работы 3. «Мои любимые игрушки» 4. Раскрашивание изделия 5. Печатание кулонов в подарок ко Дню Матери. 6. Раскрашивание изделия 7. «Декоративная тарелочка» 8. Раскрашивание изделия	Закрепить навык плоскостной лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность.
Декабрь	
1. Домик 2. Раскрашивание изделия 3. «Рамка для картины» 4. Раскрашивание изделия 5. «Снеговик» 6. Раскрашивание изделия 7. Новогодняя ёлочка 8. Раскрашивание изделия	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Продолжать знакомить со способом лепки из шара и конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки - для передачи колких иголочек. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции. Воспитывать аккуратность при раскрашивании рамки. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Январь	
1. «Дед мороз» 2. Раскрашивание изделия 3. Рождественская свеча (плетение жгутиков)	Учить использовать знакомые приемы лепки – вырезание по трафарету, скатывание. Учить использовать нетрадиционные приемы (чеснокодавка для изготовления волос). Проявлять самостоятельность

4. Раскрашивание изделия 5. «Пингвины на льдине» 6. Раскрашивание изделия. 7. «Новогоднее украшение» - лепка по замыслу. 8. Раскрашивание изделия	при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы. Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
Февраль	
1. «Валентинка» 2. Раскрашивание изделия 3. «Кружка для папы» 4. Раскрашивание изделия 5. «Снежинка» 6. Раскрашивание изделия 7. Лепка по замыслу 8. Раскрашивание изделия	Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам и папам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Учить лепить объемное изделие из жгутика и шара путем вдавливания углубления и зачищивания краев. Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы
Март	
1. Подарок маме «Рамка для фотографий» 2. Раскрашивание изделия 3. «Мыши на сыре» 4. Раскрашивание работы. 5. «Рыбки в аквариуме» 6. Раскрашивание работы 7. «Корзина с цветами» (коллективная работа). 8. Раскрашивание работы	Формировать умение комбинировать в работе разные способы лепки: раскатывать тесто ровным слоем, вырезать по шаблону; скатывать шарики и жгутики придавая им нужную форму путем расплющивания и вытягивания. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки, прикреплять к основе, украшать наклепами. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Апрель	
1. «Бусы и браслеты» лепка из цветного теста. 2. Оформление поделки. 3. «Медвежонок» 4. Раскрашивание изделия 5. «Подсвечник осьминог» 6. Раскрашивание изделия 7. «Корзина с пасхальными яйцами» (коллективная работа) 8. Оформление поделки.	Показать способ приготовления цветного теста. Совершенствовать навык смешивания разного по цвету теста и получения совсем нового оттенка. Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – нити, зубочистки; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм; учить оформлять поделки. Продолжать учить детей оформлять работу, придавая ей законченный вид, используя разные дополнительные материалы. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.
Май	
1. «Цветочная клумба» 2. Раскрашивание работы 3. «Подкова на счастье» 4. Раскрашивание работы 5. «Кулон Победы» 6. Раскрашивание работы 7. «По дорогам идут	Формировать способность детей лепить трехцветные цветки из дисков разной величины. Закреплять умение соединять отдельные части разными способами. Учить создавать объемные поделки на каркасе, наносить рельефный узор на поверхность изделия, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при

машины» (коллективная работа) 8. Оформление работы	раскрашивании и оформлении работы. Развивать эстетическое восприятие и чувство цвета
---	--

9. Примерное учебно-тематическое планирование по тестопластике для старшей группы

Тема	Содержание
Октябрь	
1. «Знакомство с материалом» - приёмы лепки.	Познакомить детей с понятием «Тестопластика»; со всем необходимым при работе с тестом + техника безопасности, экспериментирование с тестом. Познакомить детей со способом изготовления цветного теста.
2. «Солнышко»	Учить лепить из соленого теста, передавая характерную форму круга.
3. «Подсолнух»	Учить лепить из соленого теста предметы из 2 – 3 частей, учить дополнять изображение деталями.
4. «Божья коровка на листочке»	Учить изготавливать панно, устанавливать «божью коровку» на листочке.
5. «Волшебный цветочек»	Учить лепить поделку с использованием круга большого и малого диаметра.
6. «Подсолнух»	Формировать умение раскатывать шар и сплющивать его, вырезать с помощью шаблона и стеки. Развивать мелкую моторику рук.
7. «Корзинка с грибами»	Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать эстетический вкус
8. «Птица»	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение
Ноябрь	
9. «Мышка»	Учить лепить поделку на основе овала, лепить мелкие детали.
10. «Снежинка»	Учить лепить из теста сложные предметы.
11. «Украшения на елку»	Учить задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца.
12. «Елочка»	Учить использовать разнообразные средства для достижения выразительности.
13. «Калачи из печи»	Заинтересовать лепкой разнообразных изделий из солёного теста: булки, крендели, ватрушки, торт; Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание). Поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём налёпа, процарапывания. Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.
14. «Самовар»	Учить лепить красивый самовар. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать эстетический вкус
15. «Ваза»	Продолжать учить детей лепить вазу новым способом (кольцами) по форме, раскатывать тесто прямыми движениями рук, лепить

	валик (колбаска). Совершенствовать навыки в составлении композиции на форме
16. «Тарелочка»	Учить составлять на плоскости орнамент, используя приёмы раскатывания, сплющивания; развивать у детей творческие и композиционные способности.
Декабрь	
17,18,19. Композиция «Зимняя сказка»	Учить лепить предметы сложной формы, использовать различные формы изобразительной деятельности (аппликацию, рисование).
20. «Заяц»	Учить лепить, используя прием оттягивания.
21. «Пингвины на льдине»	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.
22. «Девочка в шубке»	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки) передавать их с соблюдением пропорций. Учить заострять 1 конец столбика путем скатывания с нажатием одной стороной ладошки (морковка). Закреплять приемы аккуратной лепки.
23. «Мышка с сыром»	Учить детей передавать в лепке сходство и характерные особенности мышки. Развивать творческие способности; воспитывать у детей интерес к искусству, как средству выражения чувств, мыслей
24. «Рождественские игрушки» (по выбору: колокольчик, звёздочка или елочка)	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
Январь	
25. «Змея на ветке»	Развивать навыки лепки на основе цилиндра, дополнять изображение деталями.
26. «Ежик»	Развивать навыки лепки на основе овала, умение доводить задуманное до конца.
27. «Красивый подсвечник»	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т.д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус
28. «Зимние забавы. Снеговик»	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных

	деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек)
29. Панно «Овечки и пастух» (коллективная работа)	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность
30. «Забавные цыплята»	Продолжаем лепить 2 шара, сплющиваем их в диски и с помощью шаблона и стеки вырезаем цыплят, делаем дырочку и вешаем на веревочку.
Февраль	
31. «Дракончик»	Развивать навыки лепки с использованием приемов прижимания и вдавливания.
32. «Снеговик»	Развивать навыки лепки на основе шариков разной величины, умение дополнять поделку мелкими деталями.
33,34. «Овца»	Развивать навыки лепки предметов из 2 и более частей, умения декорировать поделку.
35. «Собака»	Развивать навыки лепки животных. Учить передавать контрастное сочетание цветов.
36. «Веселое сердечко»	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус
37. «Подарок папе» (рамка для фотографии)	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
38. «Подарок папе» (украшение для рамки)	
Март	
39. «Шкатулка для мамы» (изготовление шкатулки)	Учить раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стека и линейки вырезать из раскатанного теста прямоугольник, шириной – 3 см., длиной – 20 – 25 см. Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки.
40. «Шкатулка для мамы» (украшение шкатулки)	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
41. «Подарок маме»	Учить задумывать подарок для мамы, лепить украшения, сувениры и расписывать их.
42. «Древо жизни»	Учить задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов, используя приём раскатывания, сплющивания; развивать у детей композиционные способности.

43. «Гусеница»	Развивать навыки лепки на основе шариков разной величины, умение лепить мелкие детали.
44. «Улитка»	Развивать умение преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму.
45,46. «Весна. Цветущее дерево»	Учить лепить веточку, а на ней цветочки (раскатываем шарик и делаем тоненькую колбаску, это у нас ствол ветви, а затем по шаблону делаем листики)
Апрель	
47. «Рыбы»	Учить создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами.
48. «Бабочки»	Развивать умение применять разные приемы лепки для создания красивых бабочек.
49. «Чудище»	Учить ориентироваться на поиск гармоничных сочетаний разных форм, развивать комбинаторные способности.
50. «Украшения» (бусы)	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полосы и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.
51. «Украшения» (браслеты)	Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полосы и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.
52. «Медальон в подарок для выпускников»	Продолжаем лепить из теста шар, шар сплющиваем и из разных шаблонов при помощи стеки вырезаем медальки, и украшаем с помощью ленточки
53,54. «Рыбы»	Продолжать освоение рельефной лепки; учить вырезать по шаблону; лепить конструктивным способом рыбок (плавники, хвост, туловище – конус); учить украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками. Развивать комбинаторские способности и совершенствовать умение оформлять поделки.
Май	
55, 56. Композиция «Цветочная поляна»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры, украшать наклепами и прорезными рисунками.
57,58. Композиция «Деревья»	Побуждать к поиску средств выразительности для передачи пластики деревьев, самостоятельно находить способы лепки деревьев, развивать умение договариваться.
59. «Насекомые»	Учить задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов, используя приём раскатывания, сплющивания; выдавливание травки из чесночницы. Закрепить навыки лепки; развивать эстетический и художественный вкус; развивать композиционные и творческие способности у детей.
60. «Динозаврики»	Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности тела

	динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.
61. «Лето в ладошке»	Продолжать развивать у детей чувство композиции; закрепить технику рельефной лепки; развивать творческие способности у детей. Продолжать учить составлять композицию, прикреплять изделия из теста к основе.
62. «Решетка с цветами. Цветы»	Продолжать учить лепить цветы из соленого теста и украшать разными кружочками с помощью теста, использовать стеку, для четких лепестков цветка.

10. Примерное учебно-тематическое планирование по тестопластике для подготовительной группы

Тема	Содержание
Октябрь	
1. «Улитка»	Развивать технику раскатывания продольными движениями, показать возможности измерения полученной формы.
2, 3. Композиция «Морские джунгли»	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений из удлиненного цилиндра.
4. «Чудесные ракушки»	Развивать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов.
5. Ветка рябины	Упражнять детей в умении лепить ветку рябины, композиционно передавая её строение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Закрепить умение применять знакомые способы лепки (скатывание, раскатывание).
6. Осенний натюрморт.	Познакомить детей с приемами лепки цветов, листьев, фруктов и овощей. Развивать фантазию, при раскрашивании готовых поделок. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.
7,8. Овощи в корзине.	Показать приемы лепки различных овощей. Упражнять в умении передавать характерные особенности при раскрашивании овощей. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями. Обогащать сенсорный опыт детей. Поощрять творческое решение при смешивании красок для получения дополнительных оттенков цвета. Способствовать воспитанию желания к работе соленым тестом.
Ноябрь	
9. Плюшки - завитушки	Показать приемы лепки различных продуктов. Развивать умение лепить из теста, приучать ребенка к аккуратной работе за столом. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями.
10,11. Композиция «Рыбки в море»	Продолжать освоение рельефной лепки, создавать уплощенные фигуры рыбок, украшать наклепами.
12,13. Композиция «Клубника»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство композиции.
14. Синички на веточке.	Упражнять детей в умении лепить птиц. Научить передавать фактуру (перья птиц,) объемным (высоким) или углубленным рельефом. Развивать мелкую моторику рук. Развивать наблюдательность.
15,16. Украшения на ёлку.	Изготовление атрибутов для Новогоднего праздника с помощью формочек для печенья. Развивать фантазию, украшая готовые поделки крупой, бусинами, тканью. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.
Декабрь	
17,18. Панно «Снегирь»	Учить лепить из теста птицу, дополнять деталями.
19, 20. Композиция «Новый год»	Учить детей «читать форму» - создавать образы в воображении на основе незаконченного изображения и воплощать свой замысел в лепке.

21,22. Оформление картины «Дед Мороз и Снегурочка»	Изготовление главных героев Нового года – «Дед Мороз и Снегурочка» с использованием шаблона. Развивать фантазию, украшая готовое изделие развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию
23,24. Символ года.	Изготовление символа года с использованием шаблона. Развивать фантазию, украшая готовое изделие. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.
Январь	
25. «Заяц»	Продолжать создавать конкретные пластические образы конструктивными способами.
26. «Снеговик»	Продолжать учить преобразовывать и дополнять форму шара для получения снеговика.
27. Лепка хлебных изделий.	Показать основные приемы лепки при изготовлении хлебобулочных изделий. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.
28. Украшение подкова.	Показать приемы лепки подковы, выбор варианта отделки. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями при изготовлении мелких деталей. Учить соединять мелкие детали с кольцом-основой, сушить и раскрашивать готовые поделки.
29. Объемные лепные фигурки «Черепашка»	Упражнять детей в изготовлении объемных лепных фигурок. Использовать природный материала для отделки черепахи. Развивать мелкую моторику пальцев рук
30. Зимние превращения пугала.	Показать возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Познакомить с новым способом лепки- на каркасе из трубочек. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.
Февраль	
31,32. «Подарок папе»	Учить замысливать сюжет на военную тематику, воплощать задуманное.
33,34. Композиция «Северные мотивы»	Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки северных животных по замыслу и с опорой на силуэт.
35. Подвеска- «Сердечко»	Сердечко – украшение для влюбленных. Вариант основ для украшения. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления.
36,37. Подарок для папы. «Рамочки для фотографий»	Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
38. «Рыбки играют».	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок комбинированной техникой. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
Март	

39,40. «Подарок маме»	Учить задумывать подарок маме, учить лепить украшения, сувениры.
41,42. Композиция «Божья коровка на листочке»	Продолжать учить изготавливать панно, дополнять работу по замыслу.
43,44. Весенний букет.	Упражнять детей в вырезании цветов из раскатанных цветных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Развивать мелкую моторику кистей рук.
45, 46. Птички-невелички.	Познакомить с особенностями лепки птиц, имеющих разное строение, определением габаритных размеров крыльев. Познакомить с приемом раскройке крыльев по выкройке из бумаги. Соединение различных материалов. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.
Апрель	
47,48. Композиция «В далеком космосе»	Продолжать освоение рельефной лепки, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.
49,50. Панно «Цветочная поляна»	Учить лепить из соленого теста цветы различной сложности.
51,52. Пасхальное яйцо	Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др. Лепка яиц и украшение их рельефным узором. Раскрашивание готовых изделий. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.
53,54. Космический коллаж	Познакомить с особенностями расположения элементов картины относительно центра, краев, друг друга. Научить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом», украшать работу с помощью стеки и путём «налепа». Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.
Май	
55,56. Панно «Подсолнухи»	Изготовление основы для панно. Раскатывание шарика из соленого теста в пласт при помощи скалки. Вырезание дырочек по контуру при помощи трубочек для коктейля. Лепка декоративных элементов и приклеивание их к основе с помощью воды.
57,58. Лепка рельефная «Дерево жизни».	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста. Развивать способность к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре.
59,60. Панно «Грибная поляна»	Совершенствовать умение лепить конкретные пластичные образы комбинированным способом, умение вносить коррективы в первоначальный замысел.
61,62. Коллективное панно «До свидания детский сад»	Композиции и панно. Теория: Последовательность изготовления композиций. Практика: Изготовление композиций. Изготовление коллективной композиции.

11. Информационно-методическое обеспечение программы дополнительного образования «Волшебные пальчики»

1. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
2. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. – Москва 2014г.
3. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – Мозаика Синтез, 2017г.
4. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста. – Харьков 2015г.
5. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] /<http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>
6. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. – Москва 2011г.
7. Сысоева О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>
8. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с.

Сайт Компании УМНИЦА – Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Структура занятия:

Этап	Цель	Методы, приёмы
1. Орг.момент. Приветствие.	Создать атмосферу доверия и принятия.	Коллективные упражнения, направленные на развитие произвольности
2. Основной этап	Настроить на продуктивную групповую деятельность. Активизация детей и снятие чрезмерного эмоционального возбуждения, развитие и коррекция мелкой моторики.	Изобразительные упражнения и изотехники направленные на установление эмоционального контакта между всеми участниками.
3. Практическая часть	Развитие психических процессов, формирование навыков работы с солёным тестом.	Игры, исследования, творческие дела и т.д.
4. Заключительный этап. Рефлексия.	Оценка занятия, обсуждение, подведение итогов, закрепление нового опыта и положительных эмоций от занятия, повышение самооценки, собственной значимости, уверенности в себе.	Анализ каждой работы. Выставка работ. Обсуждение какие были трудности, а что было легко. Какие чувство и настроение испытывал во время работы и в конце занятия.

Консультация для родителей: СОЛЁНОЕ ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ: СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ РУКОДЕЛЬНИЦАМ

Существует очень много вариантов собственноручного приготовления массы для лепки. Один из самых известных – солёное тесто. Это очень удобный, пластичный и податливый материал, способный принять любую форму и совершенно безопасный для детей. Из этой статьи вы узнаете, как правильно обращаться с соленым тестом для лепки, что входит в его состав и другие маленькие хитрости тестопластики. Если вы решили освоить технику лепки из теста, наверняка захотите узнать, какие компоненты потребуются для его изготовления.

Рецепт приготовления соленого теста

- 2 стакана муки;
- 1 стакан соли;
- 3/4 стакана воды.

При замешивании теста вместе с водой можно добавить 2-3 столовые ложки клея ПВА или растительного масла.

Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

ВАЖНО: Чтобы проверить, пригодна ли масса для лепки, из нее выкатывают гладкий шар, в середине него пальцем продавливают ямку. Тесто не должно ни растекаться, ни сиюминутно возвращать форму. Края углубления должны оставаться ровными.

Особенности работы с тестом

Кроме знания рецептов, понадобится ещё набор необходимых приспособлений для работы с тестом.

Во-первых, скалка – без неё не обойтись. Если же вы не имеете такого инструмента, можно использовать небольшую бутылочку с водой.

Во-вторых, дощечка, клеёнка или плёнка для лепки, чтобы не запачкать стол, и ножик.

Кроме того, пригодятся формочки для вырезки печенья, всякие пуговички, бусинки, колечки, кружево и прочая мелочь для выполнения оттисков, а также краски, кисточка и ёмкость с водой.

СУШКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕСТА

После того, как изделие из теста будет готово, его нужно будет хорошенько высушить. Очень важно сделать это правильно, иначе вся работа пойдёт насмарку.

СПОСОБ №1 – В ДУХОВКЕ

Духовой шкаф предварительно разогрейте до температуры 55-80 °С. Поделку разместите на покрытом пергаментом противне и поставьте противень в духовку.

Время сушки длится около часа или чуть больше, в зависимости от размера фигурки.

СПОСОБ №2 – НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Это займёт гораздо более долгий промежуток времени, чем в случае с духовкой – примерно 3-4 дня. Не рекомендуется сушить поделки под прямыми солнечными лучами или на горячей батарее – они могут потрескаться из-за этого.

СПОСОБ №3 – В ХОЛОДНОЙ ДУХОВКЕ

Отличие этого метода от первого состоит в том, что изделие помещается в холодную духовку и только потом включают, разогревая её до 150 °С. Затем духовку выключают, позволяя фигурке остыть вместе с ней.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ

Чтобы сделать фигурки из теста ещё более красивыми и привлекательными, можно раскрасить их, используя гуашь, акварель, а ещё лучше – акрил. Эта краска не размазывается, быстро высыхает и не оставляет следов.

ВАЖНО: Можно раскрасить как само тесто еще в процессе его приготовления, так и готовую фигурку, тогда творчество будет интереснее и полезнее вдвойне.

СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ

- Смешайте акварельные краски с небольшим количеством воды и нанесите на изделие таким образом, чтобы они не растекались.
- Добавьте в гуашь клей ПВА и равномерно покройте этой смесью фигурку.
- Ещё возможно заранее придать оттенок материалу, и лепить сразу из цветного.

Для этого разделите массу на части, скатайте из них шарики, в каждом выдавите небольшую ямку и капните туда немного растворённого в воде пищевого красителя. Хорошо разомните кусочки, чтобы краска распределилась равномерно. После раскрашивания поделку лучше покрыть лаком – это защитит её от выцветания и грязи. Для покрытия можно использовать жидкий или аэрозольный лак. В случае с первым необходимо нанести несколько слоёв, а для второго достаточно одного нанесения.

Советы

1. При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой - так детали будут лучше держаться.
2. Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке, летом.
3. После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом, досуха вытрите их и смажьте растительным маслом.

Диагностика:

Ф.И. ребёнка	Скатывание прямыми движениями	Скатывание круговыми движениями	Расплющивание	Соединение в виде кольца	Защипывания края формы	Лепка из нескольких частей	пропорции	Оттягивание части от основной формы	Сглаживание поверхности формы	Присоединение части	прижимание	промазывание	Вдавливание для получения полый формы	Использование стеки
-----------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------	--------------------------	------------------------	----------------------------	-----------	-------------------------------------	-------------------------------	---------------------	------------	--------------	---------------------------------------	---------------------

В - Высокий уровень- владеет в совершенстве

С - Средний уровень - владеет частично

Н - Низкий уровень - практически не владеет